

MESSIAN DREAD BIO - FRANCAIS

Messian Dread est un des artistes de DUB dont les morceaux sont les plus téléchargés. Il crée sa musique dans le Dubroom, avec un ordinateur sous Windows, une table de mixage 16 voies, ainsi que plusieurs instruments et processeurs d'effets, tels que guitare basse, melodica, conga, chambre d'écho, reverb, et bien sûr, sa voix. Son art est Roots. Roots Reggae, avec une forte emphase sur le Dub. En fait, la plupart de ses morceaux sont du Dub. Quand la plupart des autres artistes de dub d'aujourd'hui choisissent des boîtes à rythmes ultra modernes, ou franchissent les barrières du reggae vers d'autres styles, Messian Dread tente de rester le plus fidèle possible au son reggae. Son idéal est de simuler l'environnement des studios dans lesquels le reggae est né et de produire sa musique selon les mêmes principes. Dire qu'il n'expérimente jamais est faux, mais le cœur de sa musique est la combinaison de lignes de basses roots et des percussions authentiques du reggae.

Sa musique est jouée dans les dancehalls et lecteurs de CD du monde entier. L'inspiration principale de Messian Dread se retrouve dans les travaux des maîtres du Dub tels que Scientist, Prince Jammy, King Tubby, Paul Groucho Smykle et Philip Smart. «Ils restent les maîtres pour moi» dit-il.

Bien que Messian Dread se base sur de tels exemples, sa musique n'est absolument pas une pâle copie de leurs travaux. «Parce que je joue la plupart de ma musique moi-même, et je chante sur mes propres morceaux, il y a une différence avec les Dub Masters originaux». Le travail musical de Messian Dread couvre un large aspect du Reggae Roots. Les morceaux varient énormément en tempo, feeling et mix. Tous les styles sont présents: Steppers, One Drop, Rub a Dub. Quelquefois, il sort des morceaux dans le plus pur style 12?, c'est à dire que l'on entend d'abord les voix, puis le dub, dans un seul mix étendu.

La conscience sociale et spirituelle («consciousness») est une autre des fondations de la musique de Messian Dread. Vous ne trouverez pas de «slackness» (vulgarité plus ou moins pornographique) dans ses morceaux. Dans le reggae, le mot «consciousness» équivaut à des paroles comportant un message spirituel ou social. La musique de Messian Dread est typique de ce genre de message. Etre un «Jesus Dread» ou comme disent certains un «Rasta de la Doctrine du Christ», comme son exemple Yabby You, pousse Messian Dread à produire sa musique.

Ainsi, vous pouvez à la fois apprécier musicalement les morceaux Dubwise de Messian Dread et vous sentir grandi spirituellement par le message et la vibration positive.

Messian Dread est activement impliqué dans le reggae depuis le début de l'année 1987, lorsqu'il forma le groupe de reggae roots Messiah Calling, qui changea plus tard son nom en Jah Roots. Il est toujours membre de ce groupe, à ce jour. A l'époque où il forma ce groupe, il débuta ses expérimentations sur des enregistrements de dub, son style de reggae favori. Voici ce qu'il dit à ce propos: «Nous ne travaillions pas, ni n'allions à l'école, nous vivions nos vies tel que Jah nous l'indiquait. C'était mon rêve de créer du dub, mais à cause de ma situation financière, cela resta un rêve jusqu'à ce que je rassemble un petit clavier et un magnétophone. J'ai passé des années à expérimenter avec un équipement bon marché. Certains des éléments étaient plus ou moins des jouets d'enfants... Lorsque les ordinateurs commencèrent à intégrer des cartes de sons, j'ai commencé à expérimenter sur les ordinateurs. J'ai alors passé presque trois ans à ne rien faire d'autre que créer de la musique, avec seulement deux soundblasters et deux cartes FM. J'ai encore les enregistrements... J'ai dû découvrir par moi-même comment

faire du dub avec des ordinateurs.» En 1997, dix ans après ses débuts dans la musique, Messian Dread commença à publier sa musique de par le monde grâce à Internet. Seulement au format MIDI au début, également en MP3 aujourd'hui. Son site «The Dubroom» sur lequel il travaille avec le claviériste de Jah Roots, Sure Dread, est très visité. Ce site sert de fédérateur des fichiers midi originaux. Ces morceaux se retrouvent sur de nombreux sites. Aujourd'hui, il est encore membre de Jah Roots, mais la majorité de ses activités de musicien/producteur est son travail solo. Messian Dread est un vrai artiste Internet.

TRANSLATION : laz@dubrevolution.com