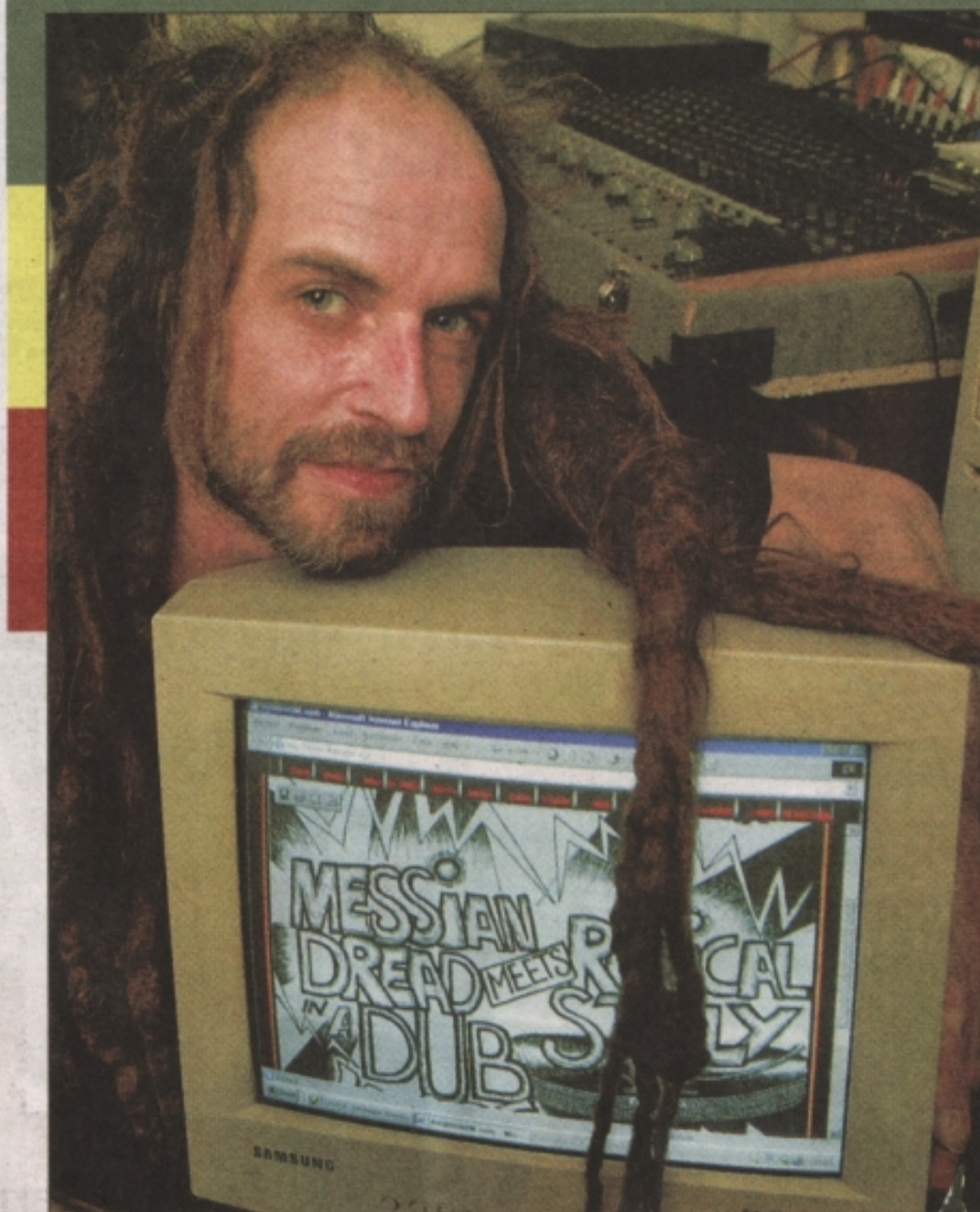


Internet is een perfect medium voor verlegen mensen. Neem Jetze van der Meulen, alias Messian Dread. Bij concerten staat hij liefst achteraan, op de digitale snelweg heet hij on-line artiest. Op dubroom.com presenteert de Drachtster eigen radioshow's, interviews met bands en muziekrecensies. Zelf noemt hij zijn website een portal, een etalage voor alles wat met reggae te maken heeft. Op 21 februari staat Messian Dread met dj Radical Steely uit Groningen in Iduna. Rastafari.



— uitgediept —

Wie reggae maakt, moet eigenlijk rasta zijn, vindt Jetze. „Rasta betekent letterlijk hoofd van de schepping. Veel mensen denken dat het iets christelijks is, maar er zijn ook new age- en moslimrasta's. Naar mijn idee staat het voor puurheid, bewustzijn. Ik geloof niet in het instituut kerk, wel in God. Tegen-



Messian Dread.

Messian Dread: on-line dubartiest

over het systeemdenken van de kerk stel ik vrijdenken. Je bent geschapen door de schepper om jezelf te ontwikkelen in relatie tot die schepper. En je moet liefde geven aan je naasten. Reggae heeft mij bewust gemaakt van dit soort zaken. Mijn eigen muziek is doordrongen van geloof. Ik zing vol overgave over de Allerhoogste.”

Want Jetze is tevens zanger. Onder andere in de band Jah Roots. En hij toast – een soort rappen – op eigen gemaakte riddims, oftewel reggaeritmes van bas en drums. Zijn woonkamer is de studio, waar alle apparatuur staat opgesteld. Af en toe werkt hij samen met anderen. Met de Engelse grootheden Alpha & Omega bijvoorbeeld, waarmee hij tot nu toe zijn enige vinyl onder eigen naam uitgebracht. Eigen werk en mixen van andere artiesten zijn op internet te vinden. „Ik maak dubreggae”, legt de Drachtster uit. „Basic ritmes van maar een paar akkoorden. Af en toe haal ik instrumenten weg en voeg ik effecten toe, galm, echo en meer.”

Ook de radioshow's die Jetze maakt, zijn doordrongen van dub. „Er staan er altijd zeven op het net van elk negen uur. En ik ververs ze wekelijks. Alle show's maak ik op het gevoel. Het is maar net wat in me opkomt. Ik toast over van alles, over Jah (Jamaicaans voor Jezus, red) of het optreden in Iduna van volgende week. De muziek

loopt constant door. Ik doe ook verzoekjes. Op de site is een catalogus met 10.000 nummers te vinden. Ik heb luisteraars van Zweden tot Nieuw-Zeeland, maar de meeste mensen komen voor de recensies. Tussen de honderd en tweehonderd per dag. En de interviews? Sommige doe ik zelf, andere komen van andere bronnen.”

Dubroom.com is door de jaren heen uitgegroeid tot een belangrijk platform voor liefhebbers van dubreggae, weet de ontwerper. „Ik ben al sinds 1997 bezig met internet, een echte pionier dus. Ik sta bekend als een van de meest gedownloade reggaeartiesten, maar het wordt tijd om de off-line-wereld in te trekken. Optredens

doen. In april spelen we met Jah Roots in Iduna. Met mengpanelen op het podium voegen we effecten toe. De muzikanten bepalen zelf wanneer ze invallen en stoppen met spelen. Het is puur spontaan, improvisatie. Verder sta ik ook volgende week in Iduna, samen met Radical Steely, de bedenker van Dub Inferno in Vera Groningen.”

Verlegen mensen staan over het algemeen niet graag in het middelpunt van de belangstelling, maar Messian Dread voelt zich op het podium meer thuis dan tussen het publiek. „In de zaal weet ik niet wat ik moet doen, een snoertje vasthouden of zoiets? Ik moet al-

tijd ergens mee bezig zijn, daarom is optreden makkelijker. Internet is in dat verband nog beter, want dat medium geeft je de gelegenheid goed na te denken alvorens te reageren. Maar goed, ik kreeg steeds vaker te horen: ga eens optreden. Wat mij tegenhield was het gedoe er omheen, maar ik heb nu iemand die voor mij de zaakjes regelt. Dat scheelt een stuk.”

Ondertussen wordt Jetze zo nu en dan ook gevraagd als gastspreker. „Laatst bijvoorbeeld op een festival voor christenen vlakbij Birmingham in de UK. Ja, heel wat anders dan die EO-achtige festiviteiten, hoor. Ik heb daar verteld over wat rastafari te zeggen heeft over het christendom. En over de on-line mp3-wereld, hoe de muziekindustrie met artiesten omgaat. Daar ben ik benaderd door een professor om in 2005 in West-Canada te spreken. Hoe die Engelse organisatoren bij mij kwamen? Via vrienden, liefhebbers van dubreggae. Want wie van dubreggae houdt, komt automatisch op dubroom.com uit.”

MARCO VAN DER LEEST



Dj Radical Steely.

Messian Dread speelt op zaterdag 21 februari samen met Radical Steely in Iduna te Drachten. Entree gratis, aanvang 21 u.